

EDUCACIÓN

2009 – 2016 Pontificia Universidad Católica del Perú. Bachiller en Pintura – Facultad de Arte y Diseño.

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

2024 Mi propiedad privada. Lima, Perú. (Próximamente)
2023 Canela, hielo y flores. Aparador Vilchez, Lima, Perú.
2021 Subyugado. Vigil Gonzales, Cusco, Perú.
2020 Sigue siendo hoy. Vigil Gonzales, Lima, Perú.
2019 Un momento, en otra parte. El Garajr, Lima, Perú.

EXHIBICIONES COLECTIVAS

2023 Premio Arte Contemporáneo. Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima, Perú.
2023 Reunión. Mamama, Lima, Perú.
2023 Hierba mala. Nomad Gallery, Lima, Perú.
2022 La casa y la fábrica. Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima, Perú.
2022 Nothing gold can stay. Vigil Gonzales, Cusco, Perú.
2022 Equator. Estrella Gallery, Nueva York, EEUU.
2021 Opening exhibition. Estrella Gallery, Nueva York, EEUU.
2020 Oasis Paraíso. Proyecto AMIL, Lima, Perú.
2020 Carpa Interdimensional. El Garajr, Lima, Perú.
2019 Ensayo/Error. Sótano Uno. Lima, Perú.
2018 Si él no puede, hazlo tú por él. Victoria Sánchez. Lima, Perú.
2018 Tiendecita Vicky. Victoria Sánchez. Lima, Perú.
2017 Tómbola de Bisagra en Supersimétrica. Encuentro internacional de proyectos independientes. Madrid, España.
2017 Generación Y. Y Gallery New York. Lima, Perú.
2017 Percepciones Contemporáneas. Centro Cultural Ccori Wasi. Lima, Perú.
2016 Concurso de dibujo “Dos Generaciones”. Finalista en la categoría “Jóvenes Valores”. Centro Cultural Británico. Lima, Perú.

PROYECTOS CURATORIALES

2017 – 2018 Victoria Sanchez Salazar. Proyecto curatorial/expositivo. Lima, Perú. <http://bit.ly/2Q1FXlv>
2013 – 2015 Encuentro de Artes Visuales – PUCP. Miembro del comité organizador. Lima, Perú. <http://bit.ly/2TDVfiT>

SELECCIÓN DE SEMINARIOS Y TALLERES

2020 Figurar la historia. Seminario a cargo de Mijail Mitrovic.
2019 Seis exhibiciones. Seminario a cargo de Gisselle Giron.
2018 Haciendo bailar a los muertos. Taller a cargo de Gilda Mantilla.
2017 Uno, dos, tres. Mil dibujos. Taller a cargo de Raimond Chaves.
2015 Estrategias de apropiación de imágenes en circulación social. Seminario a cargo de Mijail Mitrovic.
2013 Curaduría y creación de exposiciones. Seminario a cargo de Gerardo Mosquera.
2013 Workshop y clínica de proyectos curatoriales. Taller a cargo de Max Hernández Calvo

COLECCIONES

Colección Jorge M. Pérez. El Espacio 23, Miami, EEUU.
Colecciones privadas en latinoamérica y Estados Unidos.

PRENSA Y PUBLICACIONES

2020 Historia, contemporaneidad y mercado en Lima. Artículo por Mijail Mitrovic. VADB.

<https://vadb.org/articles/historia-contemporaneidad-y-mercado-en-lima>

2018 Proyecto Victoria Sánchez: herramienta de investigación sobre el arte y espacios cotidianos.

Infoartes - Ministerio de Cultura. Lima, Perú.

<https://www.infoartes.pe/proyecto-victoria-sanchez-herramienta-de-investigacion-sobre-el-arte-y-espacios-cotidianos/>

2017 Crítica de arte: “Generación Y” por Max Hernández. El Comercio. Lima, Perú. [https://](https://elcomercio.pe/eldominical/critica-arte-generacion-max-hernandez-444094-noticia/)

elcomercio.pe/eldominical/critica-arte-generacion-max-hernandez-444094-noticia/