

# C.V.

Juan Diego Tobalina  
1982, Lima Perú  
(Lives and works in Madrid)

Member at Bisagra ([www.bisagra.org](http://www.bisagra.org))  
Director at Enhorabuena!  
Member of Colección Cooperativa Contemporánea Peruana  
(CCCCP)

## Education

2000 - 2002 Fine Arts Faculty at Universidad Católica de Lima.  
2003 - 2008 Fine Arts at Universidad de Barcelona, degree.

## Grants

2015

CRUCERO project best stand at Barrio Joven - Arteba 2015.

2012

First prize at "Pasaporte para un Artista 2012", organized by the French Embassy and the French Alliance.

## Residencies and Workshops

- Becas Bilbaoarte. Bilbao 2023
- Triangle France. Marseille 2018
- Sommerakademie 2014 im Zentrum Paul Klee, with curator Raimundas Malasauskas. Bern, Suiza. Agosto 2014
- Cité des Arts Residency. Paris 2013
- NNM Studio. Lima 2013

## Solo Shows

2022

"Las Rosas del Parque", Espacio El Garaje, Lima

2019

Caja Pulso Espejo, Galería 80m2 Livia Benavides. Lima. Curated by Armando Andrade Tudela

2017

"Hipoacusia", "Salón". Madrid. Curated by Luis Alvarado.  
"En líneas sin fin", Project room at 80m2. Livia Benavides. Lima

2016

"Puedes ser algo", show at a former psychiatric clinic, Lima

2015

"Solo Project" - ArtBo 2015, Bogotá  
"De Ningún Lugar a Ninguna Parte", Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima  
"Hotel Cosmos"(in collaboration with Andrés Pereira Paz), Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima.

2013

La Configuración Verosímil - L' Imaginaire Gallery, Lima  
Hiperrealidades (simulacros en órbita) - Galería 80m2, Lima

2012

No Todo lo que Brilla - NNM.Studio Live Residency.  
DEADLINE - Centro Fundación Telefónica, Lima

Group Shows:

2023

“Ectomorph, mesomorph, endomorph”, Espacio Enhorabuena during ARCO Madrid 2023

2022

Exhibition of the first prizes of the “Pasaporte para un artista” for their 25 th anniversary. CCPUCP, Lima.

Selected artists exhibition at XII Concurso Nacional de pintura del BCRP, Central de Reserva Museum, “Humana Miseria”, a show by Trakl collective, Lima

2021

“Prelibros” curated by Mariano Mayer, Casa de América Madrid, parte de Arco Madrid 2021

2020

Carpa Interdimensional, curated by Martín Remigio y Andrés Hare, Espacio “El Garajr”, Lima.

2019

“Intruso”, curated by Bernardo de Souza and Isabella Lenzi, Salón , Madrid.

“Una noche inolvidable” en Enhorabuena! Madrid.

“Grabar y Coagular: A history of audiopieces by Peruvian artists (1972-2018)” A selection by Luis Alvarado. Disco en Vinilo. Buh Records.

2018

“Secret Anthem for a World of Values”, en colaboración con Andrés Pereira Paz, en el marco de Block Universe, festival de Performance. The Ryder Projects, Londres. “Premio ICPNA de Arte Contemporáneo”, exposición de finalistas. ICPNA, Lima.

2017

“Legado y Divergencia”. Icpna de Miraflores. Curada por Max Hernández. “Criminalidad/criminalización”. C.C. de la Universidad de Lima. Curada por David Flores-Hora.

2016

“Infracuratorial Platform” - 11 Shanghai Biennial. Work with Florencia Portocarrero, for Srjana Kaikini.

“De lo Espiritual en el Arte:.. MAMM (Medellin Modern Art Museum), curated by María Iovino

“Modelos Posibles”. Espacio OTR. Madrid, curated by Bernardo Sopelana

Contact:

[www.juandiegotobalina.com](http://www.juandiegotobalina.com)  
[contact@juandiegotobalina.com](mailto:contact@juandiegotobalina.com)

+34 698 525 370